Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение « Средняя общеобразовательная школа села Александровка муниципального образования «Город Саратов».

Рассмотрено:

Согласовано:

Утверждаю:

Директор школы,

на заседании ШМО

---/Борисюк О.В. «28 » авщет 2023 г.

Зам. директора по ВР

----/---/Буканова E. A.

Рабочая программа по внеурочной деятельности.

Кружок «Искусство иллюстраций»

в 1-4 классах

на 2023 - 2024 учебный год.

Руководитель кружка Лачугина Маргарита Евгеньевна.

Пояснительная записка.

программы кружка «Искусство иллюстраций» направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному художественной деятельности, способами овладение поколений, опыту дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие индивидуальности, закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), технологией (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий.

Цели:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративноприкладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Основные задачи:

- учить детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративноприкладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Всего 34 часа.

Личностные результаты.

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых

поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
- а) донести свою позицию до собеседника;
- б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- а) учиться планировать работу в группе;
- б) учиться распределять работу между участниками проекта;
- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Планируемые результаты.

Универсальные учебные действия.

Личностные универсальные учебные действия.

У учащихся будут формироваться:

- эмоциональная отзывнивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о её богатой истории, о культурном наследии России;
- чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством А. И. Куинджи, К. А. Коровина, В. В. Верещагина;
- интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни.

Регулятивные учебные действия

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять в художественно творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в неё коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных- действий;
- выполнять действия в опоре на заданный учителем и сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве.

Познавательные универсальные учебные действия.

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск информации в справочном материале дополнительных источниках;
- проводить сравнения и классификацию по заданным критериям;
- использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- выбирать способы решения художественной задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия Учащиеся научатся:

- принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
- проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения.

Требования к уровню подготовки.

Учащиеся научатся:

- расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;
- различать виды художественной деятельности;
- различать основные виды и жанры искусства;
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;
- использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;
- использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне;
- распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;
- различать контрасты в рисунках, выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, передачи её разных состояний;
- представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской нбародной традиции;
- изображать узоры и орнаменты других народностей.

Содержание программы.

Рисуем природу. (12 часов)

Изображение осенних листьев. Изображение грибов. Изображение осеннего леса. Изображение птиц.и перелёта птиц. Изображение неба.

Иллюстрируем сказки. (12 часов)

Иллюстрирование сказок: «Гуси – лебеди», «По щучьему велению», «Сказка о рыбаке и рыбке».

Рисуем натюрморт. (4часа)

Изображение натюрмортов: «Цветы и фрукты», «Посуда и цветы», «Фрукты и овощи», «Шишки».

Рисуем космос. (Зчаса)

Изображение спутников, ракет и Вселенной.

Наши праздники.(3 часа)

Изображение праздника Победы и праздника весны.

Литература.

- 1.Островская О. В. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 2011г.
- 2. Ковалевская Е. Д., Куревина О. А. Разноцветный мир .2012г.
- 3. Журнал «Простые уроки рисования»
- 4.Кузин В.В. Гжель.
- 5. Яковлева С. Г. Я рисую.

Календарно – тематическое планирование.

No	Дата		Тема.
п.п	План.	Факт.	
			Рисуем природу. (12 часов)
1	06.09.		Осенние листья. Листья дуба.
2.	13.09		Осенние листья. Листья клёна.
2	20.09		Грибы.
3.	Work bearing teluses		
4.	27.09.		Осенние букеты.
5.	04.10		Осенний лес.
6.	11.10		Осенний лес.
7.	18.10		Рисуем птиц.
8.	25.10		Рисуем птиц.
9.	.08.11		Рисуем птиц.
10.	15.11		Рисуем небо.
11.	22.11		Перелёт птиц.
12.	29.11		Перелёт птиц.
			Иллюстрируем сказки.(12 часов)
13.	06.12		Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди.»
14.	13.12.		Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди»
15.	20.12		Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».
16.	27.12		Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».
17.	10.01		Иллюстрация к сказке «По щучьему велению».
18.	17.01		Иллюстрация к сказке «По щучьему велению»
19.	24.01		Иллюстрация к сказке «По щучьему велению»
20.	07.02		Иллюстрация к сказке «По щучьему велению»
21.	14.02		Иллюстрация к сказке «Сказка о рыбаке и рыбке»
22.	21.02		Иллюстрация к сказке «Сказка о рыбаке и рыбке»
23.	28.02		Иллюстрация к сказке «Сказка о рыбаке и рыбке»
24	06.03		Иллюстрация к сказке «Сказка о рыбаке и рыбке»
•			Рисуем натюрморт. (4 часа)
25.	13.03.		Натюрморт «Цветы и фрукты».
26.	20.03.		Натюрморт «Посуда и цветы»
27.	03.04.		Натюрморт «Фрукты и овощи».
28.	10.04		Натюрморт «Шишки»
			Рисуем космос (3 часа)
29.	17.04.		Спутники.
30.	24.04		Ракеты.
31.	08.05		В просторах Вселенной.
			Наши праздники (3 часа)
32.	15.05.		День Победы
33	22.05		День Победы.
34.	29.05.		Праздник весны.