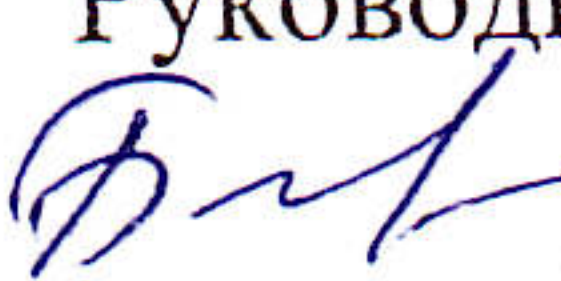
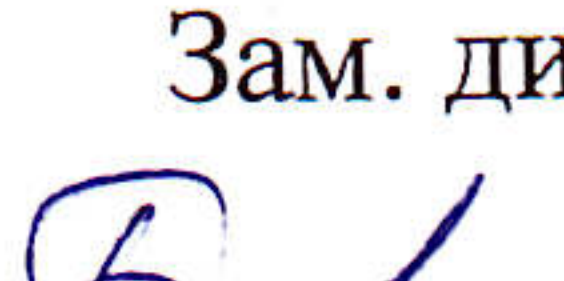



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа села Александровка
муниципального образования «Город Саратов»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель ШМО  Буканова Е.А. Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2023 г.	Зам. директора по ВР  Буканова Е.А. « <u>30</u> » <u>08</u> 2023 г.	Директор МАОУ «СОШ с Александровка» О.В. Спиченок Приказ № <u>222</u> От « <u>30</u> » <u>08</u> 2023 г. 

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Юный конструктор»

Срок реализации программы - 1 год

Количество часов по программе – 34 ч., в неделю – 1 ч.

Класс – 1 -4

Возраст обучающихся – 7 – 10 лет

Учитель: Дмитриева Т.С.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Юный конструктор» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, на основе авторской программы Просняковой Т.Н. «Художественное творчество: станем волшебниками» (1-4 классы).

Целью данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи курса:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу знакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творчество: станем волшебниками» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых: интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;

формирование информационной грамотности современного школьника; развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа рассчитана на **34 часа**. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

2. Личностные и метапредметные результаты освоения курса

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- ❖ Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- ❖ Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- ❖ Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- ❖ Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- ❖ Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- ❖ Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- ❖ Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- ❖ Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- ❖ Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- ❖ Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- ❖ Сформировать систему универсальных учебных действий;
- ❖ Сформировать навыки работы с информацией.

3. Содержание курса

1 класс

Номер темы	Кол-во часов	Разделы, темы	Материалы
	17	Раздел 1. Аппликация и моделирование.	
1	1	Аппликация из природных материалов на картоне	засушенные цветы, листья, ракушки, камни
2	1	Аппликация из геометрических фигур.	цветная, белая бумага, картон
3.	2	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	журнальная бумага, картон
4	2	Аппликация из ватных дисков	ватные диски, картон
5	3	Моделирование из полос	бумага
6.	2	Динамическая открытка с аппликацией	цветная и белая бумага
7	4	Выпуклая аппликация. Творческий проект.	бумага белая, калька, гофрированная бумага
8	2	Моделирование из картона. Рамочка для фотографий	картон, цветная бумага
	9	Раздел 3. Оригами и аппликация из деталей оригами.	
1	1	Складывание из прямоугольника	бумага
2	1	Складывание из квадрата динамических игрушек	бумага
3	2	Складывание гармошкой	цветная бумага
4	1	Сказочные образы в технике оригами	цветная бумага
5	2	Оригами из кругов	цветная бумага
6	2	Архитектурные сооружения в технике оригами	цветная бумага
	8	Раздел 4. Модульное оригами	
1	1	Модуль «трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу	белая, цветная бумага
2	3	Объемные цветы из модуля «трилистник».	белая бумага
3	2	Объемные фигуры на основе формы «чаша»	бумага
4	2	Объемные игрушки	цветная бумага
	34	Итого	

Календарно-тематическое планирование «Юный конструктор»

№	План	Факт	Тема
1			Аппликация из природных материалов на картоне
2			Аппликация из геометрических фигур.
3-4			Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги
5-6			Аппликация из ватных дисков
7-9			Моделирование из полос
10-11			Динамическая открытка с аппликацией
12-15			Выпуклая аппликация. Творческий проект.
16-17			Моделирование из картона. Рамочка для фотографий
18			Складывание из прямоугольника
19			Складывание из квадрата динамических игрушек
20-21			Складывание гармошкой
22			Сказочные образы в технике оригами
23-24			Оригами из кругов
25-26			Архитектурные сооружения в технике оригами
27			Модуль «трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу
28-30			Объемные цветы из модуля «трилистник».
31-32			Объемные фигуры на основе формы «чаша»
33-34			Объемные игрушки